



# Karnataka

**VIAGGIO NELL'INDIA SCONOSCIUTA**

*Bangalore - Mysore - Somnathpuram - Hampi  
- Sravanabelagola - Halebid - Belur -  
Chitradurga - Badami - Hubli - Mumbai*

**12 GIORNI - 9 NOTTI**

**DALL'11 APRILE AL 22 APRILE 2024**

# INTRO

## karnataka

*Benvenuti in un viaggio attraverso i tesori nascosti e le gemme culturali dell'India meridionale! In questo avventuroso itinerario, vi porteremo in un affascinante percorso di scoperta che attraversa città antiche, templi imponenti e paesaggi mozzafiato. Ci immergeremo nell'arte, nella storia e nella spiritualità di questa regione straordinaria, mentre esploriamo le ricche tappe di questo viaggio. Dall'energia frenetica di Bangalore alla maestosità dei templi di Belur e Halebid, dalle magnifiche rovine di Hampi alle sculture impressionanti di Sravanabelagola, e dalle antiche grotte di Badami alle meraviglie metropolitane di Mumbai, questo itinerario vi promette un'esperienza indimenticabile. Preparatevi a lasciarvi affascinare dalla diversità e dalla bellezza di queste destinazioni mentre viaggiamo insieme attraverso questa straordinaria avventura.*



# TOUR MAP



# PROGRAMMA

**1° GIORNO:**  
**GIOVEDÌ 11 APRILE 2024**

**VALDARNO - BOLOGNA - VOLO - DUBAI**



Ritrovo dei partecipanti.  
**Transfer** all'aeroporto di Bologna.  
Operazione di check in e imbarco sul **volo per Dubai.**



**EK 94**  
**15:30 BOLOGNA (BLQ)**  
**23:25 DUBAI (DXB)**

**2° GIORNO:**  
**VENERDÌ 12 APRILE 2024**

**DUBAI - VOLO - BANGALORE**



All'arrivo cambio di aeromobile e imbarco sul **volo per Bangalore.**



**EK 564**  
**03:20 DUBAI (DXB)**  
**08:55 BANGALORE (BLR)**

- **Visita al Bengaluru Palace**
- **Visita al Cubbon Park**
- **Visita al Palazzo di Tipu**
- **Il mercato di Bengaluru**
- **Visita al Bull e tempio del dio Ganesha**

Arrivo all'aeroporto internazionale di Bengaluru. Disbrigo delle formalità d'ingresso e doganali. dopodiché il

nostro rappresentante vi darà il benvenuto e vi accompagnerà all'uscita del terminal fino a **trasferimento in hotel.**

Dopo la **colazione** si parte **alla scoperta di Bengaluru.**

**Bengaluru Palace** - Le persone che cercano di sperimentare il classico fascino reale di Bangalore possono recarsi in uno dei suoi punti di riferimento più antichi, la tentacolare tenuta di Bengaluru Palace ispirata ai Tudor. Il palazzo fu costruito nell'anno 1887 dal re Chamaraja Wadiyar ed è oggi aperto al pubblico che viene a testimoniare lo splendore sontuoso ed elegante di una delle dinastie più durature dell'India meridionale.

Il palazzo presenta interni prevalentemente in legno ed è circondato da giardini. Lo stile architettonico è un mix di Tudor e gotico scozzese con molti elementi fisici all'interno importati dalla Gran Bretagna. Si ritiene che Chamaraja Wadiyar abbia trovato ispirazione nel Castello di Windsor e in altre strutture della Normandia e dell'Inghilterra. Alcune delle caratteristiche distintive della struttura in granito a due livelli includono le torri fortificate e i parapetti turrati, elementi per eccellenza degli edifici Tudor. Archi romani accolgono i visitatori all'ingresso. La facciata dell'edificio vanta molte forme e sporgenze diverse.

Le pareti ricoperte di viti fanno sembrare il palazzo come se fosse stato sollevato dalla campagna inglese.



**Cubbon park** - Distribuito su un'area di 300 acri, Cubbon Park nella città di Bangalore è un'importante attrazione turistica ricca di fogliame verde. È una regione della cintura verde della città ed è un luogo ideale per gli amanti della natura e per coloro che cercano un'atmosfera tranquilla. Essendo stato stabilito da Lord Cubbon, il parco è chiamato così in suo onore. Ospita più di 6.000 alberi che supportano un vivace ecosistema. Oltre ad essere una destinazione turistica naturale, qui si trovano anche alcune delle principali strutture della città come l'Attara Kacheri, il Cubbon Park Museum e lo Sheshadri Iyer Memorial Park. Un'altra famosa attrazione del Cubbon Park è il Bangalore Aquarium, il secondo acquario più grande dell'India.

Cubbon Park era originariamente distribuito su 100 acri, successivamente estesi a 300 acri. Istituito per la prima volta nel 1870 da Sri John Meade (commissario ad interim di Mysore), Cubbon Park ha una lunga storia. Il maggiore generale Richard Sankey (ingegnere capo dello stato) ha concepito questo parco in onore di Sri

John Meade. Inizialmente, il parco era chiamato "Meade's Park" e in seguito divenne noto come Cubbon Park. Dall'introduzione del parco, è stato realizzato e migliorato in molti modi. Nell'anno 1927, il parco fu ufficialmente ribattezzato "Sri. Chamarajendra Park" per celebrare il Giubileo d'argento dello Sri. Il governo di Krishnaraja Wodeyar nello stato di Mysore. Attualmente, il Cubbon Park è sotto il controllo del Dipartimento di orticoltura. Il vicedirettore dell'orticoltura (Cubbon Park) è responsabile dell'amministrazione e della manutenzione del parco.



**Il palazzo di Tipu Sultan** è un esempio di architettura indo-islamica ed era la residenza estiva del sovrano Mysorean Tipu Sultan. Hyder Ali iniziò la sua costruzione all'interno delle mura del forte di Bangalore e fu completata durante il regno di Tipu Sultan nel 1791. Dopo la morte di Tipu Sultan nella

quarta guerra anglo-Mysore, l'amministrazione britannica utilizzò il palazzo per il suo segretariato prima di trasferirsi a Attara Kacheri nel 1868. Oggi il Servizio Archeologico dell'India mantiene il palazzo, che si trova al centro della vecchia Bangalore vicino alla fermata dell'autobus di Kalasipalya, come luogo turistico.



### Visita al mercato di Bengaluru



### Visita al Bull Temple.

Nandi, che significa "gioia" in sanscrito, è il toro sacro secondo le credenze indù. Sebbene la statua di Nandi sembri di colore nero, non era proprio così quando fu costruita.

L'idolo era originariamente di colore grigio. Ma poiché i devoti applicavano continuamente carbone e olio alla statua, nel corso degli anni si è annerita.



**Secondo un mito**, la piastra di ferro sulla testa del toro è stata posta lì da Lord Shiva per impedire all'idolo di crescere. Un'iscrizione nel tempio afferma che il fiume Vrishabhavathi che scorre attraverso la parte occidentale di Bengaluru ha origine da una sorgente situata sotto la statua di Nandi.

Si stima che il tempio sia stato costruito nell'anno 1537 da un sovrano di nome Kempe Gowda, famoso come fondatore della capitale del Karnataka, Bangalore. Sebbene gran parte del tempio sia rimasta immutata nel corso dei secoli, l'attuale "Vimana" che sovrasta il santuario è stato costruito all'inizio del XX secolo. L'architettura del tempio è fortemente influenzata dallo stile Vijayanagara, prevalente durante il 1500. L'idolo di Nandi è scolpito da un'unica pietra di granito e presenta uno Shivalingam dietro di esso. Nel frattempo, il Vimana è adornato da motivi Shaiva.

### **La leggenda del tempio del toro**

C'è un'interessante leggenda coinvolta nella costruzione del tempio del toro. Secondo i miti indigeni, la zona era nota per la sua ricca coltivazione di arachidi. Ma nella regione c'era un toro che danneggiava i raccolti. Man mano che i danni aumentavano, i contadini si preoccuparono e alla fine decisero di costruire un tempio per il toro nella speranza di placarlo.

Miracolosamente, il toro smise di infuriare i raccolti dopo la costruzione del tempio. I contadini, felicissimi che il toro fosse stato pacificato, iniziarono a organizzare una fiera di arachidi accanto al tempio. Il festival, noto come "Kadalekai Parase" nella lingua madre, continua ancora nella regione ed è molto popolare tra la gente del posto. Si tiene tradizionalmente nei mesi di novembre o dicembre, in cui il primo raccolto dei raccolti viene offerto dai contadini al Tempio Nandi.

Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena

### **3° GIORNO:**

**SABATO 13 APRILE 2024**

**BENGALURU - SRIRANGAPATNAM -  
SOMNATHPURAM - MYSORE**

- **Visita al forte di Srirangapatnam**
- **Visita al tempio Keshava a Somnathpuram**

**Colazione** in hotel.

Partenza alla volta di Mysore.  
(145 KM / 3 ORE)

### **Visita al forte Srirangapatnam**

**Srirangapatna Fort** è un forte storico situato a Srirangapatna, la storica capitale del Regno di Mysore nell'attuale stato del Karnataka, nell'India meridionale. Costruito dai Timmanna Nayaka nel 1454, il forte fu modificato dai sovrani successivi e completamente fortificato alla fine del XVIII secolo con l'aiuto di architetti francesi. I governanti volevano proteggerlo dagli invasori britannici associati alla Compagnia delle Indie Orientali.

I fiumi proteggono il forte su tre lati. Il fiume Kaveri confina con il forte in una direzione; nelle direzioni ovest e nord è protetta dal fiume Cauvery. Il forte conteneva Lal Mahal e il palazzo di Tipu, che furono demoliti quando gli inglesi lo conquistarono nel 1799. Ci sono sette sbocchi e due sotterranei.



Diverse strutture ed elementi sono mantenuti come monumenti protetti sotto il Bangalore Circle of the Archaeological Survey of India: Colonel Bailey's Dungeon; Daria Daulat Bagh; Gumbaj contenente la tomba di Tipu Sultan; Juma Masjid (Masjid-E-Ala); Monumenti dell'obelisco e mura del forte vicino alla breccia nel punto in cui

*è stato trovato il corpo di Tipu; la statua di Sri Kanthirava nel tempio di Narasimha; Tempio di Sri Ranganatha Svami; e Dungeon di Thomas Inman.*

Arrivo a Mysore e trasferimento in hotel.

**Mysore**, un tempo capitale del regno di Wodeyar, è oggi la seconda città più grande del Karnataka e una delle più belle dell'India meridionale. Piccola, tranquilla, famosa per le sue sete e il legno di sandalo, è una città di bei giardini, viali alberati, gallerie d'arte e un palazzo intrigante. Il festival Dasara di dieci giorni di Mysore a settembre-ottobre è ancora celebrato con sfarzo medievale.

Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena

## 4° GIORNO: DOMENICA 14 APRILE 2024

### MYSORE

- **Visita a Somnathpur**
- **Visita del palazzo di Maharaja**
- **Visita alle colline di Chamundi**
- **Visita al mercato di Devaraja**
- **Lezione di cucina tipica di Mysore a casa di una famiglia locale e cena con la famiglia**

**Colazione** in hotel.

Dopo colazione, proseguimento per la **visita di Somnathpur** (circa 33 km / 1 ora), sito del tempio Prasanna Channakeshara, con la base a forma di

stella caratteristica dell'architettura del tempio Hoyasala. Dei tre templi Hoyasala più famosi costruiti in Karnataka, questo fu l'ultimo ad essere costruito, nel 1268 d.C. Le pareti del tempio a forma di stella o letteralmente ricoperte da superbe sculture in pietra raffiguranti varie scene del Ramayana, Mahabharatha e Bhagavadgita.



Pomeriggio visita del **Palazzo di Maharaja**, nel cuore della città. È un vero e proprio tesoro di squisite sculture e opere d'arte provenienti da tutto il mondo. Il Palazzo del Maharaja è uno dei luoghi più importanti di Mysore. Costruito in stile indo-saraceno con cupole, torrette, archi e colonnati, il Palazzo è un tesoro di squisiti intagli e opere d'arte provenienti da tutto il mondo.



Le **colline di Chamundi** dominano la città di Mysore.

La collina di Chamundi può essere raggiunta con una strada di 13 km o salendo i 1.000 gradini tracciati dal Mysore Maharaja nel XVII secolo. A metà della scalinata di pietra si trova Nandi, il toro di Lord Shiva, un maestoso monolite di 4,8 metri. In cima si trova il tempio del XII secolo di Chamundeshwari, la dea protettrice dei Wodeyars. Vicino al tempio si trova la gigantesca statua del demone Mahishasura. La vetta offre una vista panoramica dei laghi, dei parchi e dei palazzi di Mysore.



In serata visita al **mercato di Devaraja**, luogo adatto per assaporare la vita quotidiana della popolazione locale. Con oltre 100 anni di storia, questo mercato è ben inserito nell'eredità di Mysore. Questo è un buon esempio di un tradizionale mercato indiano colorato, rumoroso, vibrante e un po' caotico.



**L'esperienza speciale: Lezione di cucina** tipica di Mysore a casa di una famiglia locale e cena con la famiglia.



Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena

**5° GIORNO:**

**LUNEDÌ 15 APRILE 2024**

**MYSORE - SRAVANABELAGOLA - BELUR -  
HALEBID - HASSAN**

- **Visita a Sravanabelagola**
- **Visita ai templi di Belur e Halebid**

Dopo la **prima colazione** si parte per Hassan (140 KM/ 05 ore).

Lungo il tragitto sosta per la **visita a Sravanabelagola**, un grande centro per la cultura Jain si trova a una distanza di circa 100 KMS da Mysore ed è famoso per la sua colossale statua di Gomateshwara che è anche chiamato Lord Bahubali. Scolpita nella pietra monolitica, l'imponente statua alta 17 metri delle torri Gomata si erge in maestoso splendore ed è visibile anche da una distanza di 20 km.



BELUR – Questo pittoresco villaggio – 38 km da Hassan si trova sulle rive del fiume Yagachi. Il Tempio Chennakeshava è uno dei migliori esempi di architettura Hoysala. Ci sono voluti 103 anni per completarlo e il motivo è evidente. La facciata del tempio è piena di intricate sculture e fregi senza alcuna parte lasciata vuota.

Decisamente semplice, le caratteristiche splendidamente cesellate della statua incarnano la serenità. Le sue labbra perfette sono scoperte agli angoli con un accenno di sorriso, guardando il mondo con distacco. Una volta ogni 12 anni, la statua si bagna di gloria quando si svolge una cerimonia speciale chiamata Mahamastakabhisekha per ungere il Signore con migliaia di vasi di latte, acqua di cocco, burro chiarificato, cagliata, zafferano, jaggery, banane e pasta di sandalo.



HALEBID - Il tempio di Hoysaleswara ha una ricchezza di dettagli scultorei, le pareti ricoperte di dei, dee, animali e ballerine. Non ci sono due sfaccettature del tempio uguali. Custodito da un Nandi Bull, non fu mai completato, nonostante 86 anni di lavoro.



Dopo la visita **proseguimento per Hassan**. All'arrivo, check-in in hotel.

Pomeriggio **proseguimento per un'escursione ai templi di Belur e Halebid**.



Rientro ad Hassan per la cena e il pernottamento.

*Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena*

**6° GIORNO:**

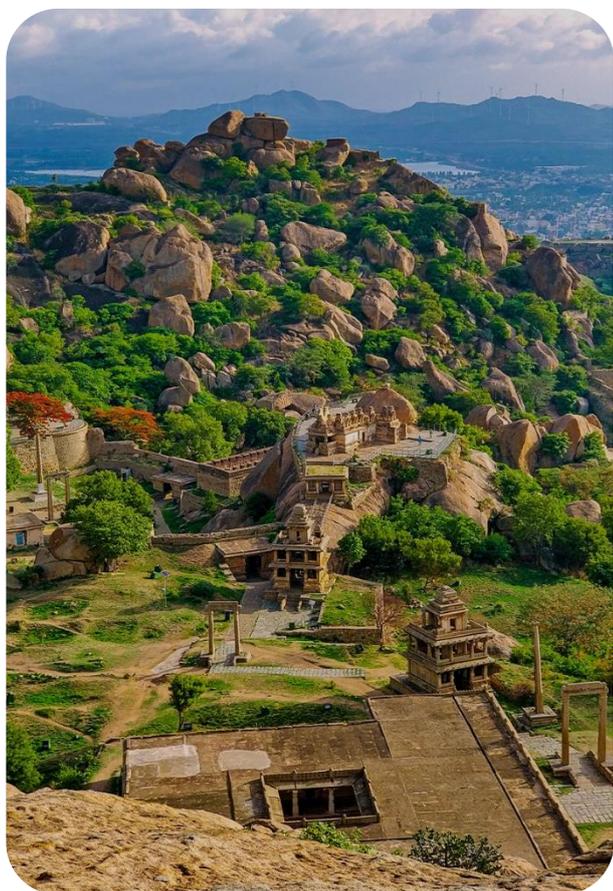
**MARTEDÌ 16 APRILE 2024**

**HASSAN - CHITRADURGA - HOSPET**

- **Visita al forte Chitradurga**

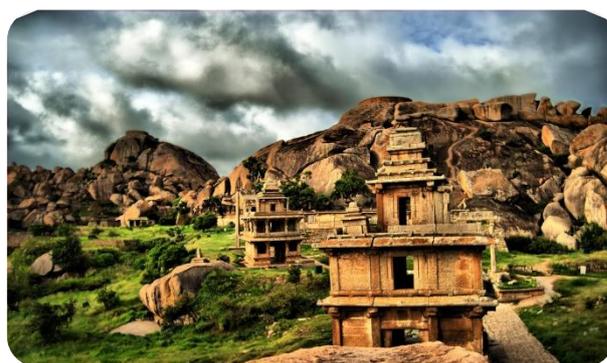
Dopo colazione partenza per Hospet (350 KM/ 08 ore).

Lungo il tragitto si **visiterà Chitradurga**. L'attrazione principale è il Forte di Chitradurga. Il forte è circondato da una serie di sette mura che lo rendono un formidabile forte.



Il forte di Chitradurga è conosciuto localmente come Elusuttina Kote (che significa il forte dei sette cerchi) ed è uno dei forti collinari più forti del paese. Il forte originariamente doveva avere 19 porte, 38 postierle, 35 ingressi segreti e

4 ingressi "invisibili". Molti di questi sono scomparsi ora. Le porte erano costituite da robuste e spesse travi di legno fissate con lastre di ferro. Gli svettanti bastioni scavati nella roccia completano il paesaggio scosceso e sono stati progettati in modo che ogni linea di fortificazione sovrasti le altre sottostanti. I percorsi a zigzag rallentavano i soldati nemici e impedivano l'uso degli arieti. Le porte delle porte principali erano, inoltre, irte di punte di ferro per allontanare gli elefanti. Il forte di Chitradurga è famoso per il suo sofisticato sistema di raccolta dell'acqua. Serbatoi interconnessi raccoglievano e immagazzinavano l'acqua piovana, che traboccava da ciascun serbatoio confluendo in altri serbatoi sottostanti. Un sistema così efficace garantiva che il forte non rimanesse mai senza acqua. Dopo aver riempito tutti questi cisterne, l'acqua scorreva nei fossati attorno alle mura del forte.



Templi nel forte di Chitradurga: il forte ha numerosi templi come il Sampige Siddheshwara, Hidimbeshwara, Ekanathamma, Phalguneshwara, Gopalakrishna, Anjaneya, Subbaraya e Basava. Un grosso pezzo di osso è stato conservato nel tempio di Hidimbeshwara ed è

mostrato come il dente del demone Hidambasura, e un cilindro di piastre di ferro, alto sei piedi e con una circonferenza di dieci piedi, come il bheri o timpano di Bhima. Una figura di Hidambasura è scolpita sul Vimana. Nel tempio di Siddheshwara è conservato anche un pezzo di osso molto più grande di quello conservato nel tempio di Hidimbeshwara, che si ritiene sia anche il dente di Hidambasura.

All'arrivo a Hospet sistemazione in hotel per il pernottamento.

Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena

## 7° GIORNO:

**MERCOLEDÌ 17 APRILE 2024**

**HOSPET - HAMPI - HOSPET**

- **Visite a Hampi**
- **Giro in barca a motore sul fiume Tungabatra per il villaggio di Annegundi**

Dopo colazione, proseguiremo per la **visita guidata di Hampi.**



**Hampi**, un centro del patrimonio mondiale è la più bella e suggestiva di tutte le rovine del Karnataka. L'ex capitale del regno di Vijayanagar, Hampi è piena di deliziose sorprese. Come la bilancia del re dove il re veniva pesato contro il grano, l'oro o il denaro che veniva poi distribuito ai poveri. Il Queen's Bath con i suoi corridoi ad arco, i balconi sporgenti e le fontane a forma di loto che un tempo sprigionavano acqua profumata. Il Lotus Mahal a due piani con archi incassati, le enormi scuderie degli elefanti, lo splendido Tempio Vithala con i suoi pilastri musicali e il carro di pietra. Il Tempio Virupaksha, ancora utilizzato per il culto, Ugra Narasimha il monolite alto 6,7 m, il Pushkarini Tank, il Mahanavmi Dibba. L'impero Vijayanagar, un tempo potente, fu paragonato all'impero romano da un viaggiatore portoghese.



Successivamente si visiteranno:

1. Mercato di Hampi lungo il fiume, vai al tempio di Kodandarama a piedi
2. Toro monolitico (Nandi)
3. Tempio di Achyuta Raya
4. Vecchio albero baniano vicino a Purandara Mantapa
5. Equilibrio del re (Tulabhara)
6. Camel Stable e Elephant Stable (case di guardia) quei giorni

7. Museo

8. Mahanavami Dibba



**L'esperienza:** La sera farete un giro in barca a motore sul fiume Thungabhadra per andare al villaggio di Annegundi per assistere alla vera vita del villaggio e poi si torna in hotel.



*Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena*

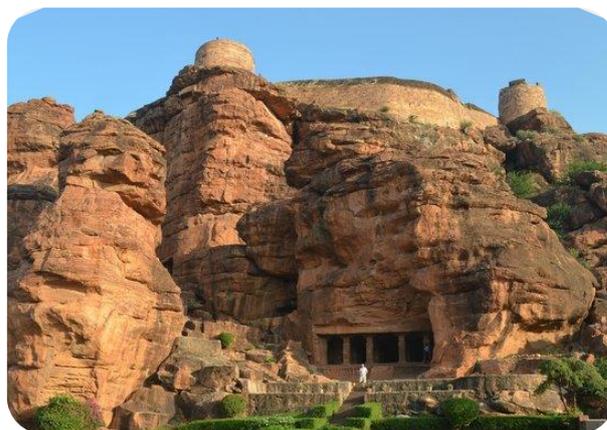
**8° GIORNO:**  
**GIOVEDÌ 18 APRILE 2024**

**HOSPET - BADAMI**

- Scoperta delle grotte di Badami

Dopo la colazione in hotel, si parte per Badami, (160 KM/ 04 ore).

All'arrivo **giro delle grotte di Badami**, famose per i suoi pregevoli templi rupestri indù e giainisti del VI secolo d.C.



Conosciuto anche come Vatapi, è una terra incantevole con i templi indù e giainisti scavati nelle colline di arenaria, sotto i quali si trova l'antico lago Bhuthanatha. Il capolavoro nei famosi templi rupestri di Badami è il famoso Nataraja con 18 braccia che esegue 81 pose di danza.



Arrivo in hotel per la cena e il pernottamento.

*Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena*

**9° GIORNO:**  
**VENERDÌ 19 APRILE 2024**

**BADAMI - HUBLI - VOLO - MUMBAI**

- Volo per Mumbai
- Visita di Mumbai

**Colazione** in hotel.



Trasferimento in aeroporto di Hubli (125 KM/03 ore) in tempo utile per il Volo per Mumbai



6E 7291  
12:50 HUBLI (HBX)  
14:15 MUMBAI (BOM)

Arrivo, giro panoramico durante il trasferimento in hotel. Cena e pernottamento in hotel

Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena

## 10° GIORNO: SABATO 20 APRILE 2024

### MUMBAI

**Colazione** in hotel.

Giorno dedicato per le visite e esperienze.

L'esperienza - **Passeggiata alla scoperta di Dharavi.**



Nonostante la sporcizia e lo squallore, Dharavi è la parte più vivace ed economicamente abile di Mumbai. Con migliaia di industrie su piccola scala che prosperano nell'area, Dharavi genera

entrate per l'incredibile miliardo di dollari USA all'anno.

Un tempo villaggio di pescatori paludoso, il torrente Dharavi si è prosciugato quando è stata costruita una diga nella zona vicina. Ciò ha dato il via alla migrazione di ceramisti da Surashtra, conciatori del Tamil Nadu e artigiani dell'Uttar Pradesh per praticare la loro arte e gestire i loro affari, mentre stabilivano case a Dharavi.

Con il passare degli anni, le comunità prosperarono economicamente, cosa che si vede ancora oggi nel labirinto di articoli in pelle, abiti ricamati e vasi di terracotta di vari modelli, tra le altre industrie artigianali. Oltre alle industrie menzionate, visiterai anche le industrie del cartone, l'industria del riciclo e l'industria di Poppaddam, per comprendere l'indispensabile contributo di Dharavi al benessere di Mumbai.

Dharavi nutre mille sogni di migranti, rendendolo forse l'unico slum al mondo in cui le persone vengono in gran numero per guadagnarsi da vivere. Esplorare questa parte di Mumbai dà un'idea della natura laboriosa delle persone e dello zelo per la vita unito alla speranza di un futuro migliore.

I tuoi co-esploratori, nativi di Dharavi, sono istruiti, hanno un lavoro, parlano un inglese impeccabile e, cosa più importante, sono molto felici.

Ti assicuriamo che, dopo il tour, non chiamerai Dharavi uno "slum", ma una terra di opportunità.

## L'esperienza – Passeggiata alla scoperta dello street food di Mumbai



Questo tour è un'ode al cibo di strada di Mumbai. il posto giusto! Migliaia di persone vengono da ogni parte del mondo a Mumbai in cerca di amore, accettazione, denaro e fama e lasciano un'impronta importante nella sua cultura, soprattutto attraverso il cibo. Mumbai non solo ha preso in grembo ricette di altri stati, ma ha anche inventato piatti propri. Il Pav Bhaji è uno di questi esempi. Le verdure avanzate della sera prima venivano utilizzate da intraprendenti ristoratori, per creare un passato di verdure o Bhaji. Questi venivano venduti per strada a commercianti di cotone affamati, i cui strani orari di lavoro hanno provocato una rivoluzione del cibo di strada in città. Questo particolare piatto veniva accompagnato con il pane portoghese chiamato Pav. Questo piatto dalle umili origini ha varcato negli anni i confini statali ed è diventato lo street food più amato della nazione. Inoltre, avrai anche l'MVP della città: Vada Paav di Mumbai. Un piatto che è il più grande contributo di Mumbai alla gastronomia indiana. Questo piatto ha tutto: carboidrati, patate, pane, migrazione,

politica e storie di assimilazione culturale. Ognuno ha un preferito, ti porteremo al nostro.

Questo tour ci porterà ulteriormente nel cuore del cibo di strada di Mumbai e ti offre approfondimenti culturali sulla città. Assaggeremo deliziose prelibatezze tra colorate bancarelle di strada, sorseggi un sorso di tè in un Irani Cafe centenario e prenderemo un boccone di coni di neve colorati tra gli altri soprammobili di strada.



Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena

**1° GIORNO:  
DOMENICA 21 APRILE 2024**

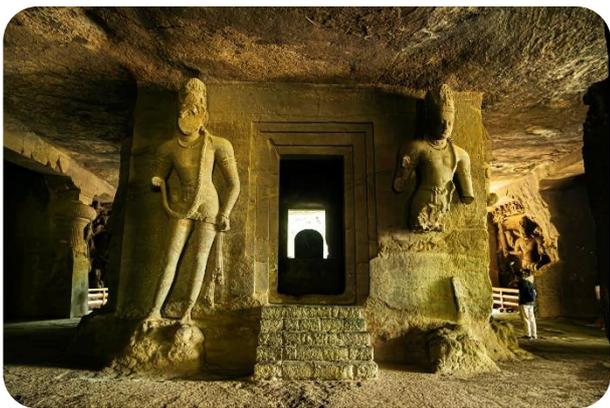
**MUMBAI**

- **Visita alle Grotte di Elephanta**

Colazione in hotel. Dopo la colazione si parte per l'escursione alle **grotte di Elephanta**.



Le grotte di Elephanta si trovano nell'India occidentale sull'isola di Elephanta (altrimenti conosciuta come l'isola di Gharapuri), che presenta due collinette separate da una stretta valle. La piccola isola è costellata di numerosi resti archeologici antichi che sono le uniche testimonianze del suo ricco passato culturale. Questi resti archeologici rivelano prove di occupazione già nel II secolo a.C. Le grotte di Elephanta scavate nella roccia furono costruite tra la metà del V e il VI secolo d.C. La più importante tra le grotte è la grande Grotta 1, che misura 39 metri dall'ingresso anteriore a quello posteriore. In pianta, questa grotta nella collina occidentale ricorda da vicino la grotta Dumar Lena a Ellora, in India. Il corpo principale della grotta, esclusi i portici sui tre lati aperti e la navata posteriore, è di 27 metri quadrati ed è sostenuto da file di sei colonne ciascuna.



Il capolavoro “Sadashiva” domina l'ingresso della Grotta 1. La scultura rappresenta tre aspetti di Shiva: il Creatore, il Conservatore e il Distruttore.

Le grotte di Elephanta sono emerse da una lunga tradizione artistica, ma

dimostrano una rinfrescante innovazione. La combinazione di bellezza estetica e arte scultorea, piena di rispondenti Rasas, raggiunge l'apogeo alle Grotte di Elephanta. Le credenze spiritualistiche indu e la simbologia sono finemente utilizzate nella pianificazione generale delle grotte.

Pasti inclusi: Colazione, Pranzo e Cena

Trasferimento in aeroporto per imbarco sul volo che parte per Italia.

**12° GIORNO:**

**LUNEDÌ 22 APRILE 2024**

**MUMBAI - VOLO - DUBAI - VOLO - BOLOGNA - VALDARNO**



**EK 501**

**04:30 MUMBAI (BOM)**

**06:00 DUBAI (DXB)**



**EK 93**

**09:20 DUBAI (DXB)**

**13:40 BOLOGNA (BLQ)**

Arrivo all'aeroporto di Bologna e transfer in Valdarno con bus riservato.

**Fine dei nostri servizi.**

**L'itinerario può subire variazioni di ordine operativo, senza pur variarne il contenuto.**

# I VOSTRI VOLI

Vol  **Emirates** da Bologna andata e ritorno

VOLO	DATA	PARTENZA - DESTINAZIONE	ORARIO ( IN ORA LOCALE )	DURATA
EK 94	11 APR	Bologna (BLQ) - Dubai (DXB)	15:30 – 23:25	05:55 h
EK 564	12 APR	Dubai (DXB) - Bangalore (BLR)	03:20 – 08:55	04:05 h
EK 501	22 APR	Mumbai (BOM) – Dubai (DXB)	04:30 – 06:00	03:00 h
EK 93	22 APR	Dubai (DXB) - Bologna (BLQ)	09:20 – 13:40	06:20 h

## FRANCHIGIA BAGAGLIO VOLO INTERNAZIONALE



1 Bagaglio da stiva a persona peso max 25 kg

1 Bagaglio a mano a persona max 7 kg



Volo **IndiGo** da Hubli a Mumbai

VOLO	DATA	PARTENZA - DESTINAZIONE	ORARIO ( IN ORA LOCALE )	DURATA
6E 7961	19 APR	Hubli (HBX) - Mumbai (BOM)	12:50 – 14:15	01:25 h

## FRANCHIGIA BAGAGLIO VOLO INTERNO



1 Bagaglio da stiva a persona peso max 15 kg

1 Bagaglio a mano a persona max 7 kg

# I VOSTRI HOTELS (O SIMILARI)

## BENGALURU

### RADDISON CITY CENTER 4\*

CAMERA STANDARD



[www.radissonhotels.com](http://www.radissonhotels.com)



## MYSORE

### RADDISON BLU PLAZA 5\*

CAMERA STANDARD



[www.radissonhotels.com](http://www.radissonhotels.com)



## HASSAN

### HOYSALA VILLAGE RESORT 5\*

CAMERA STANDARD



[www.hoysalavillageresorts.com](http://www.hoysalavillageresorts.com)



## HAMPI

### HERITAGE RESORT HAMPI 5\*

CAMERA STANDARD



[www.indoasia-hotels.com](http://www.indoasia-hotels.com)



## BADAMI

### KRISHNA HERITAGE 3\*

CAMERA STANDARD



[www.krishnaheritagebadami.com](http://www.krishnaheritagebadami.com)



## MUMBAI

### TRIDENT BANDRA HOTEL 5\*

CAMERA STANDARD



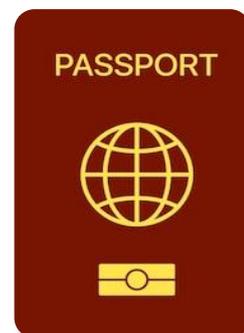
[www.tridenthotels.com](http://www.tridenthotels.com)



# DOCUMENTI DI INGRESSO:

## PASSAPORTO

Necessario. Con validità residua di almeno sei mesi al momento dell'arrivo in condizioni di perfetta integrità.



## VISTO DI INGRESSO ETA

Necessario. Reporter Live si occuperà dell'ottenimento del visto elettronico (ETA).



# QUOTAZIONI INDIVIDUALI

## IN CAMERA DOPPIA

Minimo 15 - Massimo 20 partecipanti.

**Quota a persona € 2.780**

Supplemento camera singola € 480

### LA QUOTA COMPRENDE

- **Trasferimento in Bus** riservato per l'aeroporto di Bologna a/r
- Voli Bologna – Dubai – Bangalore in andata e Mumbai – Dubai – Bologna in ritorno in classe economica
- **Tasse aeroportuali e YQ**
- **Visto ETA**
- Volo Hubli - Mumbai in classe economica tasse incluse
- Tutti i trasferimenti durante il viaggio
- Tutti i servizi e le visite del programma
- Tutti gli ingressi come da programma
- **Guida in italiano per tutto il tour**
- Trattamento di **pensione completa** dalla colazione del secondo giorno alla cena dell'undicesimo giorno
- Assicurazione Assistenza Sanitaria e Bagaglio
- **Presentazione pre-partenza di tutti i servizi con serata/video dedicata**
- **Tour Leader Reporter Live** dall'Italia

### LA QUOTA NON COMPRENDE

- Bevande ai pasti
- Mance
- extra di carattere personale
- Tutto quanto non espressamente indicato ne "La Quota Comprende"
- Polizza annullamento € 120 (€ 140 in singola)

#### **PENALI ANNULLAMENTI:**

In caso di recesso o di rinuncia da parte del Viaggiatore, egli avrà diritto al rimborso del costo del viaggio al netto delle penalità seguenti:

- dal giorno successivo alla prenotazione fino a 60 giorni prima della partenza 30%
- da 59 a 30 giorni prima della partenza 40%
- da 29 a 20 giorni prima della partenza 50%
- da 19 a 15 giorni prima della partenza 75%
- da 14 a 4 giorni prima della partenza 90%
- da 3 a 0 giorni prima della partenza 100%

**(i giorni indicati sono da intendersi lavorativi.)**

L'intera quota per annullamenti successivi o in caso di mancata presentazione alla partenza.

Il Viaggiatore potrà, facoltativamente sottoscrivere polizze assicurative richiedendole contestualmente alla prenotazione del viaggio. Nel caso in cui siano già stati emessi i biglietti aerei, dovrà essere corrisposto l'intero importo del biglietto (ad eccezione di parte delle tasse aeroportuali) più le percentuali indicate sopra per la parte dei servizi a terra, oltre alle penalità relative a conferme per altri servizi non rimborsabili.

“



*Chi ama l'India lo sa:  
non si sa esattamente perché la si ama.  
È sporca, è povera, è infetta;  
a volte è ladra e bugiarda,  
spesso maleodorante, corrotta,  
impietosa e indifferente.  
Eppure, una volta incontrata  
non se ne può fare a meno.*

**TIZIANO TERZANI**

”







लठवड पुठुर लींढ



[www.reporterlive.it](http://www.reporterlive.it)